

0986地域のバンド・ユニット・芸人の皆さん、一緒にライブを組み立てませんか！

Puff Projectは、

「演奏して・見に来て良かったと思って頂けるような」、また

「誰でもがステージに立ち、自分にも実現が可能なんだと感じてもらえるような」

ライブのために、お互いに切磋琢磨して全員でプロデュースすることを信条としています。

出演に興味のある方は、下記の事項をご確認下さい。

基本事項	<p>究極的には出演者が出演者のために行うイベントなので、ジコマンならジコマンで出演者が究極のジコマンを実現できるように、出演者同士で積極的・献身的に関わって頂く事になります。</p> <p>そのためにも、スタンスや責任を公平に認識するために、下記中の「～を義務付けています」という部分は、自らのステージのためにも義務事項を遂行して下さい。</p>
出演形態	<p>バンド・演奏／ダンス／コント・漫才／等、基本的に問いません。</p> <p>ただし、出演者自身に金銭的に大きな負担が掛かったり、会場の都合上物理的に無理な場合は事前の協議が必要です。</p>
出演負担金	<p>会場の都合にもよりますが、出演者1人につき1,000円～2,000円です。</p> <p>実績としては、平成19年度は1,000円までに抑えています。</p> <p>昼食は個人負担となっていますが、まとめて弁当というケースが殆どです。</p>
お客様のチケット	<p>無料とします。</p> <p>ただし、チケットは作成し、配布します。忘れないためのメモ的な感覚で配布するため、財布に入るカード的寸法を採用しています。</p>
集客	<p>ノルマがあります。</p> <p>無料だからといって、お客様はご来場されません。楽しいステージを期待してくれと説得し、出演者1人当たり最低7名のノルマを義務付けています。</p> <p>平成18～19年度の集客実績は、1イベントあたり30弱（笑）～120名です。</p>
事前協議	<p>イベント45日前から当日まで2～3回の事前協議を行います。</p> <p>コンセプトの共有から当日の役割分担まで、詳細に行います。素人だからこそ緻密に協議をしないと本番でコケますので、バンドから最低2名の協議参加を義務付けています。</p> <p>全体会議以外にも、随時協議は受け付けます。特にギタリスト／ベーシストは音質・音量調整等、音響担当との個別協議や、練習現場での予行調整をお勧めいたします。</p>

<p>個人情報の取り扱い</p>	<p>事前協議・緊急連絡用として、またイベント終了後はPuff Project情報をお届けする際に使用する目的で、各ユニット代表者の携帯番号と各種アドレスの取得と、取得した情報をPuff Projectメンバー内でのみ共有することに対しての同意をお願いします。</p> <p>なお、Puff Projectが運営に際して取得した個人情報は、本人に許可無く第三者に漏洩・譲渡・売買致しません。</p>
<p>拘束時間</p>	<p>○前日仕込（機材積み込み／運搬） 21：00～24：00 → 各バンドから最低1名の参加を義務付けています。</p> <p>○当日仕込 ～ 本番 ～ 撤収 7：40～22：00 → 出演者全員の参加を義務付けています。</p>
<p>音響・照明</p>	<p>Puff Projectは素人なので大した音は出ませんが、必要最低限の機材はそれぞれスタッフの個人所有のものを無償提供する形で行っています。</p> <p>全員が無報酬であるため、金銭的な都合からモニタリングに関してはスピーカーを使用せずイヤホンモニタリングを採用しており、最大6人までの個別調整が可能です。メリットは「聴こえないという事が発生しにくい」、デメリットは「ラインモニターなのでメインスピーカーと全く同じ音ではモニターできない」ということです。</p> <p>よって「どうしてもアンプで出したい」「スピーカーでモニターしたい」という部分に関しては原則的にご希望に添えませんので、楽器等のワイヤレス持込等も含め、ご相談下さい。</p> <p>照明に関しては機材を所有していないため、基本的に会場設備を使用します。持ち込みの希望があれば、事前の協議が必要です。</p> <p>※Puff Projectは「音響屋さん」ではなく、飽くまで「あるものを持ち寄って、最大限利用する」というスタンスですので、事前にイベントにご来場頂くか、フォームにてお問い合わせ下さい。</p>
<p>リハーサル</p>	<p>基本的に仕込が終了次第、リハに入ります。</p> <p>リハは、基本的に1バンドに1時間を充当します。1時間はアツと言う間に過ぎますので、ここで事前の音作り・コミュニケーションが威力を発揮します。</p> <p>原則、リハ中の出入りを制限しています。理由は他のバンドのリハを見て「ステージングを確認」したり「音響に注文を付け」たり、人の振り見て我が振りをチェック・相談する時間にして頂きたいからです。</p>
<p>ステージ</p>	<p>本番の時間は基本的に18：00開場／18：30開始～21：30終了です。原則、持ち時間は30分です。転換は含みません。</p> <p>出演順は舞台監督が決定し、開場までスタッフにも公表いたしません。担当は音響／舞台袖（交代制）／ビデオ・フォト（交代制）等があり、舞台監督の統括の下、事前に割り当てられた任務を遂行していきます。出演が終わったユニットは、即スタッフとして作業に向かいます。</p> <p>※Puffイベントは飲酒運転撲滅推進！酒類の提供は一切行いません。</p>

打ち上げ	<p>Puff Projectではつい「二次会」と呼んでしまいます。 出演者はスタッフとお客様に感謝を表すため、原則全員参加でお願いします。 家族や恋人・お客様・友人・敵、誰でも参加可能です。</p> <p>費用は「二次会」だけでおよそ3,000円～3,500円（料理／飲み放題付き）です。 Puff Projectではお客様に「飲みに行こう、その前にちょっとライブをみてからね！」と言いながら集客しています。</p> <p>出演者は出演負担金と打ち上げ込みで5,000円でおつりが！ こんなお得な話は他には無い！</p>
イベント終了の翌日	<p>翌日の10：30頃から、機材の積み下ろしが待っています。 個人所有の機材が殆どなので、所有者宅で行います。 各バンドから最低1名の参加を義務付けています。</p> <p>前日の打ち上げで、毎回朝まで飲んでいるので全員死んでいます。その朦朧とした意識の中、アルコールを体中から噴出しながら片づけを行い、終了となります。</p>

以上、イベント全体に関する要項を時間軸に沿ってお伝えしました。

上記内容はPuff Projectのイベントに対する考え方が詰まっておりますので、**メンバー間で十分にご理解・ご検討頂いての参加をお願い致します。**

それではこのPDFファイルを終了して頂き、フォームに沿って情報を入力／送信して下さい。